



29. GRAFIČNI
BIENALE
THE 29th BIENNIAL
OF GRAPHIC ARTS
LJUBLJANA
23.9.-20.11.2011

#

#

Obvestilo za javnost 25/08/11:

DOGODEK

29. grafični bienale

Ljubljana, 23. september–20. november 2011

Seznam umetnikov in projektov na razstavi:

Ant Farm, Oreet Ashery, Bababa International, Robert Barry, Nina Beier & Marie Lund, Jerzy Bereś, Karmelo Bermejo, Anna Berndtson, Conny Blom, János Borsos, Tania Bruguera, Graciela Carnevale, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Marcus Coates, Brody Condon, Alain Della Negra & Kaori Kinoshita, *Enkrat ni nobenkrat* (Predstavitev razstave, ki sta jo v okviru Bruseljskega bienala leta 2008 kurirala Mária Hlavajová in Charles Esche.), Marco Evaristti, Terry Fox, Dora García, Félix González-Torres, Núria Güell, Manuel Hartmann, Alfredo Jaar, Jaša, Enrique Ježik, Regina José Galindo, San Keller, Daniel Knorr, Božena Končić Badurina, Gregor Kregar, Siniša Labrović, Liz Magic Laser, Marcello Maloberti, Teresa Margolles, Kris Martin, Dalibor Martinis, Dane Mitchell, Shana Moulton, *Nečuvani denar* (Predstavitev akcije, ki so jo leta 1956 v Budimpešti izvedli Miklós Erdély in Zveza pisateljev Madžarske.), Kusum Normoyle, Serkan Özkaya, Kim Paton, Mark Požlep, Praxis (Brainard & Delia Carey), Public Movement, Franc Purg & Sara Heitlinger, Sal Randolph, Maruša Sagadin, Hans Schabus, Santiago Sierra, Skupina OHO / Družina v Šempasu / Milenko Matanović / David Nez / Marko Pogačnik, Mladen Stropnik, Sz.A.F., Tan Ting, Matej Andraž Vogrinčič, Wang Jin, Anna Witt

Razstava bo predstavila zagon in vitalnost medija umetniškega dogodka v sodobni likovni umetnosti. Predstavljeni bodo izbrani umetniški dogodki iz štirih različnih, za sodobno umetnost značilnih tematskih sklopov: nasilja, darežljivosti, praznine in iskanja svetega ter ritualnega. Izrecno te vsebine so bile izbrane med drugim zato, ker dogodki, ki jih tematizirajo, obenem ustrezajo zahtevi, da niso novosti niti v smislu umetnostne ikonografske motivike niti v smislu dejanskih človeških ali družbenih praks. Dogodek, v katerem se lahko nekaznovano udeležimo nasilja, »šamansko« nasilje nad samim seboj, dionizični, absurdni ritual ali vzpostavitev idilične communitas, da bo zaužila skupni obed, so namreč prakse, za katere bi lahko rekli, da jih prakticiramo in tudi upodabljamo že tisočletja. Presek sodobnih umetniških dogodkov, ki jih bo predstavila razstava, bo na ta način lahko služil za primerjavo s podobnimi toposi, praksami in fenomeni na drugih področjih ter iz zgodovine. Prav s to primerjavo pa si bomo lahko pomagali k trdnejši teoretski opredelitvi umetniškega dogodka kot izraznega medija in kot funkcionalnega aparata institucij za sodobno umetnost.

Kuratorka 29. grafičnega bienala je Beti Žerovc.

Za podrobnejše informacije obiščite bienalski blog: <https://29graficnibienale.wordpress.com/>

* * *

Otvoritev 29. grafičnega bienala: 23. september ob 19.00, MGLC

Odprto: torek–nedelja, 10.00–18.00

Razstavišča: Mednarodni grafični likovni center (MGLC), Moderna galerija, Galerija Jakopič, Galerija Cankarjevega doma, razstavišči na Gosposvetski cesti 12 in Vošnjakovi ulici 4

V sklopu bienala potekajo umetniški in teoretski dogodki, maraton predavanj in pogovorov o dogodku s 30. septembra na 1. oktober ter dvodnevni simpozij z mednarodno udeležbo 4. in 5. novembra.

Otvoritveni dan (preview): 23. september 2011

Novinarska konferenca: 23. september ob 10.00, MGLC

* * *

Razstava nagrajenca 28. grafičnega bienala:

Justseeds Artists' Cooperative, Zatočišče, 2011

Instalacija, različne tehnike (sitotisk, linolej in lesorez, kiparjenje).

Delo se ukvarja s temama migracije zaradi vojn ali ekonomskih razlogov in razseljenosti zaradi uničevanja okolja in izkoriščanja. Analizira globalni sistem, zgrajen na poceni virih in ceneni delovni sili, in ponazori poskuse, kako se osvoboditi omejitev sistema. V delo so vključeni kioski, kjer se delijo zemljevidi izbranih pokrajin, in skriti kotički, zatočišča, v katerih si tisti, ki so v stanju negotovosti, najsi gre za ljudi, živali ali ideje, za trenutek odpočijejo.

Kustos razstave je Božidar Zrinski.

Na ogled: 22. 9.–20. 11. 2011, Galerija Alkatraz, torek–nedelja, 10.00–18.00; otvoritev 22. septembra ob 21.00

* * *

Spremljevalni razstavi:

Pariška šola/École de Paris

Na ogled bo sedemnajst grafičnih listov iz zbirke MGLC. Grafike predstavnikov pariške šole so dediščina ljubljanskega grafičnega bienala. Razstavo smo pripravili v sodelovanju z Lekom, članom skupine Sandoz.

Kustosinja razstave je Breda Škrjanec.

Na ogled: 13. 9.–30. 9. 2011, Galerija Lek, ponedeljek–nedelja, 9.00–19.00; otvoritev 13. septembra ob 19.00

Osnutki dogodka 29 – oblikovalske zasnove študentov vizualnih komunikacij na ALUO Ljubljana

Predstavitve petindvajsetih zasnov celostne grafične podobe 29. grafičnega bienala. Pripravili so jih študentje pod

okriljem mentorjev seminarjev načrtovanja vizualnih komunikacij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Mentorji so doc. Boštjan Botas Kenda, prof. Radovan Jenko in prof. Ranko Novak.
Na ogled: 18. 10.–20. 11. 2011, Mednarodni grafični likovni center, torek–nedelja, 10.00–18.00;
otvoritev 18. oktobra ob 18.00

* * *

Producent 29. grafičnega bienala: Mednarodni grafični likovni center

Koproducenti: Cankarjev dom, Kulturni in kongresni center Ljubljana; Galerija Alkatraz; Moderna galerija; Muzej in galerije mesta Ljubljane

Glavni pokrovitelj: Lek d.d., član skupine Sandoz

Sponzor: Mercator, d.d.

Medijski sponzorji: Delo d.d.; Mladina d.d.; Tam-Tam d.o.o.

S podporo: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije; Mestna občina Ljubljana - Oddelek za kulturo; Slovenska turistična organizacija; Uršič d.o.o.; podjetje MIWE; Avstrijski kulturni forum; British Council; Pro Helvetia; Veleposlaništvo Španije; Veleposlaništvo Združenih mehiških držav; Biotehniški izobraževalni center Ljubljana: Živilska šola

Odnosi z javnostmi: Lili Šturm, 01/241 38 18, lili.sturm@mglc-lj.si

Mednarodni grafični likovni center (MGLC), Grad Tivoli, Pod turnom 3, Ljubljana, www.mglc-lj.si

Medijski pokrovitelj 29. grafičnega bienala je časnik Delo.

Vabimo vas, da si zagotovite Delo 24 ur na dan, 7 dni v tednu - na tiskani, spletni, tablični in mobilni platformi. Pridružite se naročnikom Dela in uživajte ugodnosti paketa Premium. Več na spletni strani http://www.delo.si/premium_uporabnik