

Sobota, 22. maja 2010

Sekcija 3 (nadaljevanje): Konkurriranje kultur spominjanja

- 9.00 – 11.00 h • Ana Milojević (Beograd)
Medijsko poročanje o padcu berlinskega zidu 1989 in 2009 v Srbiji
- Dunja Melčić (Frankfurt am Main)
Uporaba in zloraba zgodovinskih virov v medijih: študija primera
- Andrea Lešić-Thomas (Sarajevo)
Figure spomina: spominjanje in pozabljanje v Jugovzhodni Evropi
- Diskusija
- 11.00 – 11.30 h Odmor
- 11.30 – 13.00 h Diskusija na temo mreže »Mediji in memorija v Jugovzhodni Evropi«
- 13.00 – 14.00 h Opoldanski odmor
- 14.00 – 17.00 Načrtovanje znanstvene mreže »Mediji in memorija v Jugovzhodni Evropi«

Konferenca Mediji in memorija je uvodno srečanje mednarodne mreže za jugovzhodnoevropske študije, ki namerava spodbuditi izmenjavo znanstvenikov in študentov iz različnih področij – zgodovine, umetnostne zgodovine, političnih, medijskih in literarnih ved. Ukvarjali se bomo z različnimi transnacionalnimi in nacionalnimi kulturami spominjanja v Jugovzhodni Evropi, njihovim prepletanjem in konkurenco. Posvetili se bomo različnim pojavom, povezanimi s konstrukcijo spomina v raznih medijih. Sem spadajo dolgotrajnost spomina, njegova iznajdba, aktivacija in spremembe, selekcija, potlačitev ali celo izguba spomina, prelomi in vrzeli, napačno spominjanje, nostalgija ter rituali in sledovi spomina v obdobjih političnih in medijalnih preobratov. wars and the Shoa etc.

Organizator:

Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann
Juniorprofessorin für Slavische Sprachen
und Allgemeine Literaturwissenschaft
FB Literaturwissenschaft
Universitätsstr. 10
78464 Konstanz
Telefon: + 49 (07531) 88-2453
Faks: + 49 (07531) 88-4852
Elektronska pošta: Tanja.Zimmermann@uni-konstanz.de

Kontakt:

Helke Schmal
Sekretariat
FB Literaturwissenschaft
Universität Konstanz
Fach D 159
78457 Konstanz
Telefon: + 49 (07531) 88-2450
Faks: + 49 (07531) 88-4852
Elektronska pošta: Helke.Schmal@uni-konstanz.de

Mediji in memorija v Jugovzhodni Evropi



19.–22. maj 2010

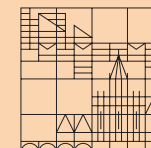
**Moderna galerija v Ljubljani
Tomšičeva 14**

Sponzor: DAAD

CD: www.br-promotions.com | Universität Konstanz | WWA-Grafik



Universität
Konstanz



Sreda, 19. maja 2010

15.00–
17.00 h **Ogled kulturno-zgodovinskih mest Ljubljane pod vodstvom profesorja umetnostne zgodovine, Mateja Klemenčiča**

18.00 h **Otvoritev**

- Pozdravni govor ministrice za kulturo, Majde Širce
- Nagovor direktorice Moderne galerije, Zdenke Badovinac
- Uvodni govor organizatorke, Tanje Zimmermann

Četrtek, 20. maja 2010

Sekcija 1: Transnacionalne kulture spominjanja

- 9.00–
11.00 h
- Vladimir Osolnik (Ljubljana)
Zgodovina in spomin v zgodnjem južnoslovanskem tisku 19. stoletja
 - Miranda Jakiša (Berlin)
Transnacionalni jugoslovanski spomin: partizanski mit in konstrukcija skupnega prostora v filmu
 - Anisa Avdagić (Tuzla)
Narativne podobe jugoslovanske totalitete in totalitarizma v bosansko-hercegovski kratki zgodbi na prelomu tisočletja
 - Davor Beganović (Konstanz)
Refleksivna in restavrativna nostalgija: dva tipa pristopa h katastrofam v sodobni jugoslovanski kulturi

Diskusija

11.00–
11.30 h

Odmor

- 11.30–
13.10 h
- Reana Senjković (Zagreb)
Njihova mladost je v nas: druga svetovna vojna in jugoslovanski mladinski časopisi v sedemdesetih letih

- Alma Denić-Grabić (Tuzla)
Narativi travme in nostalgije v noveli »Muzej bezuvjetne predaje« Dubravke Ugrešić in »Mraz i pepeo« Jasne Samić

- Tihomir Brajović (Beograd)
Goethejev hrast na zahodnem Balkanu: vojne, spomini in identitete v sodobni srbski, hrvaški in bosansko-hercegovski noveli

Diskusija

13.10–
15.00 h

Opoldanski odmor

Sekcija 2: Nacionalne kulture spominjanja

15.00–
17.00 h

- Marko Trogrlić (Split)
Vloga Mihovila Pavlinovića v hrvaškem nacionalnem spominu

- Nenad Makuljević (Beograd)
Kultura spominjanja in konstrukcija srbske nacionalne identitete v 19. stoletju

- Bojana Bursać-Džalto (Beograd)
Identiteta mesta in politika spomina: primer Beograda

- Ivana Živančević-Sekeruš (Novi Sad)
Podoba srbskih bankovcev

Diskusija

Petek, 21. maja 2010

Sekcija 2 (nadaljevanje): Nacionalne kulture spominjanja

9.00–
11.00 h

- Marjeta Ciglencečki (Maribor)
Konstrukcija in kritični sprejem partizanskih spomenikov v Sloveniji: spomenika bitke pri Mostju in heroja Jožeta Lacka

- Branimir Janković (Zagreb)
Med razliko in refleksijo: spomin na marksistično zgodovinopisje na Hrvaškem po letu 1990

- Enver Kazaz (Sarajevo)
Ideološki meta-narativi in podobe vojne 1992-1995

- Davor Dukić (Zagreb)
Film »Duga mračna noć« (A. Vrdoljak) kot hrvaški nacionalni ep

Diskusija

11.00–
11.30 h

Odmor

Sekcija 3: Konkuriranje kultur spominjanja

11.30–
13.10 h

- Renata Novak Klemenčič (Ljubljana)
Pisanje umetnostne zgodovine z nacionalnega vidika: primer Dalmacije

- Bojana Stojanović-Pantović (Novi Sad)
Dvournne podobe Nemčije v potopisih Miloša Crnjanskega

- Aleksandar Jakir (Split)
Partizanski mit v Jugoslaviji in v državah-naslednicah

Diskusija

13.10–
15.00 h

Opoldanski odmor

13.10–
15.00 h

- Jasna Galjer (Zagreb)
Vloga medijev pri preseganju kulturnih identitet v nedavni preteklosti

- Miroљub Radojković (Beograd)
Histografsko spominjanje, mediji in vojna v Jugoslaviji

- Snježana Milivojević (Beograd)
Televizijski pogled v preteklost: spomin na dogodke iz neposrednih prenosov

- Jurij Murašov (Konstanz)
Televizija in konec politične gramatike: Tuđman in Izetbegović

Diskusija